

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

CURSO 2019–2020

FASE GENERAL

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

(3)

Convocatoria:

INSTRUCCIONES:

INSTRUCCIONES:

La Prueba EBAU constará de dos opciones de las cuales el alumnado debe escoger solo una. Se ofrecerá una **OPCIÓN A** y una **OPCIÓN B** que abarcará cada una de ellas la totalidad de los bloques de contenidos. Cada una de las opciones estará compuesta de una Parte Teórica y de otra Parte Práctica.

La **OPCIÓN A** tendrá una Parte Teórica referente a los 5 primeros bloques de contenidos, correspondiéndose su Parte Práctica con los 5 últimos bloques.

Por el contrario, la Parte Teórica de la **OPCIÓN B** está relacionada con los 5 últimos bloques, mientras que su Parte Práctica se corresponderá con los 5 primeros bloques.

ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA EBAU DE FUNDAMENTOS DEL ARTE II:

Cada una de las opciones A y B, está compuesto de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.

Cada una de las preguntas teóricas vale un punto. Cada una de las preguntas prácticas vale un punto.

No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes

LA PARTE TEÓRICA, DE CADA OPCIÓN, SE NUMERA DE 1 AL 5.

LA PARTE PRÁCTICA, DE CADA OPCIÓN, SE NUMERA DEL 6 AL 10.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

- **La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado: Describe brevemente (aproximadamente entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.
- Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

- **La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 5 primeras, y hasta seis líneas a la 6ª:
- Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:
 - 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
 - 2) Autor/a (nombre): 0,10 p.
 - 3) Localización: 0,10 p.
 - 4) Cronología: 0,10 p.
 - 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10 p.
 - 6) Justificación del lenguaje estilístico al que se adscribe la obra comentando alguna característica que lo defina: 0,50 p.

OPCIÓN A

PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (aproximadamente entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

A1: **BEETHOVEN**

A2: **FAUVES**

A3: **CUBISMO**

A4: **EXPOSICIONES UNIVERSALES** A5: **SURREALISMO**

* Cada pregunta vale 1 p.

PARTE PRÁCTICA:

A6-A7-A8-A9-A10



A6



A7



A8



A9



A10

OPCIÓN B

PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (aproximadamente entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

B1: ART DECÓ

B2: HERGÉ

B3: BALENCIAGA

B4: JACKSON POLLOCK

B5: ZAHA HADID

* Cada pregunta vale 1 p.

PARTE PRÁCTICA:

B6-B7-B8-B9-B10



B6



B7



B8



B9



B10